

Vi takker Bybroens Blomster for blomsterbukettene.



Orkesteret er støttet av



Trondheim kommune



Sør-Trøndelag Orkesterforening

Under ledelse av

Tormod Knapp

inviterer til

Konsert

Orkdal Kirke,

lørdag 14. mars kl.19:00

Lademoen Kirke,

søndag 15. mars, kl. 18:00

Solist: Ann Hou Sæter

Medvirkende: Ensemblet "Brassart"
fra Musikkonservatoriet i Trondheim

Program:

William Byrd (?-1623)
Earl of Oxford's March

Erik Satie (1866-1925)
Je te veux
Solist: Marte Setsaas, trombone

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Overtyre til Barberen i Sevilla

Ensemblet "Brassart", ledet av Arne Johansen

Henning Sommerro (f. 1952)
Aljonushka - Russisk suite for fiolin og strykere
Solist: Ann Hou Sæter (fiolin)

Pause

SØR-TRØNDELAG ORKESTERFORENING

<i>1. fiolin</i> Anders Volan Stein Olav Ratkje Cathrine Heier Karen Evensen Bjarne Spilsberg Elling Alsvik Jarle Utne Kåre Myhre	<i>kontrabass</i> Tor Hetland Trond Foss Fredrik Wilhelmsen	<i>trompet</i> Pierre Rolf Cerasi Ingrid Rotli Berit Floor Lund
	<i>fløyte</i> Anne-Kristin Bollingmo Astri Kristine Løften Kari Eline Strandjord	
<i>2. fiolin</i> Eivind Coward Ingrid Volløyhaug Tiina Ulén Kristin Krogh Arnesen Olav Gundersen Hildegunn V. Yrke	<i>obo</i> Mari Ann Lervåg Pettersen Siri Thanem	<i>trombone</i> Skjalg Skrove Marte Setsaas Espen Andersen
		<i>tuba</i> Kristian Melby Nilssen
<i>bratsj</i> Jan Waagø Trude Tørset Rolf Rønning	<i>klarinett</i> Per-Olav Nilsen Frida Lund	<i>piano</i> Maria Næss
	<i>fagott</i> Vegard Hagerup Sigurd Gartmann	<i>pauker</i> Erlend D. Wormdahl
<i>cello</i> Elin Krogstad Per Christian Jørstad Sveinung Eiksund Eivind Rossbach Heier Frøydis Valle Björg Andersen	<i>horn</i> Ida Regine Brissach Marit Bøttcher Arne H. Juul Geir K.-Andersen	<i>perkusjon</i> Mats Berg Ida Marie Hegvold Eli Smeplass Bjørn-Christian Svarstad

Dirigenten



Tormod Knapp har vært Midt-Trøndelag Symfoni-orkesters dirigent siden høsten 1997, knyttet til fellesorkesteret fra høsten 2002, og han er nå dirigent for det "fusjonerte" orkesteret, Sør-Trøndelag Orkester-forening. Tormod Knapp er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium, Musikhögskolan i Göteborg og har studie-opphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte han orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet på cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89, var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. og kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990. Han underviser cello ved NTNU, Trondheim Katedralskole og Inderøy videregående skole. Tormod Knapp er også dirigent for Frol orkester, Levanger, og Nord-Østerdal symfoniorkester på Tynset.

Dmitrij Sjostakovitsj (1906-1975)

Symfoni nr. 1 i f-moll (op. 10)

1. Allegretto – Allegro non troppo
2. Allegro
3. Lento – attacca:
4. Allegro Molto

Sør-Trøndelag Orkesterforening
Dirigent: Tormod Knapp

Henning Sommerro - Aljonushka



Henning Sommerro fra Surnadal er nok for folk flest mest kjent som opphavsmannen bak "Vårsøg". Han tok organisteksamen ved Trøndelag Musikkonservatorium i 1974. Han er nå førsteamanuensis ved Institutt for musikk, NTNU. Som komponist har Sommerro komponert musikk til over 100 sceneproduksjoner, blant annet til operaen Olav Engelbrektsen som spilles hver sommer på Steinvikholmen i Skatval.

Sommerros suite "Aljonushka" er fra 2003, og er tilegnet den russiske fiolinisten Elena Yakovleva.

Verket har ikke vært fremført i Trondheim og Trøndelag tidligere, så STOF får gleden av å være først med å presentere verket for et trøndersk publikum. De fem korte satsene, som veksler mellom det humoristiske og det melankolske, bygger dels på russiske folkemelodier og dels på Sommerros eget stoff. Tredje sats, "Vildanden" for solofiolin, er en meditasjon inspirert av Henrik Ibsens tekst.

Dmitrij Sjostakovitsj - Symfoni nr. 1



Dmitrij Sjostakovitsj skrev sin første av i alt femten symfonier som en eksamensoppgave ved Leningrad-konservatoriet, 19 år gammel. Symfonien gjorde umiddelbar suksess etter urfremføringen i St. Petersburg i 1926, og er fremdeles betraktet som et av hans fineste verk. Musikken spenner over et vidt følelsesregister, fra det rent satiriske til den dypeste tragedie. Det samme spennet kan man finne i orkestreringen, som i første sats ofte er sparsom, nærmest som kammermusikk, mens den for eksempel i den langsomme tredjesatsen antar Mahler'ske proporsjoner.

Ann Hou Sæter



Ann Hou Sæter har, i en alder av 13 år, allerede blitt en kjent og etterspurt solist. Hun er elev ved Trondheim Kultur- og Musikkole og ved NTNU Institutt for musikk under Unge Talenter-programmet, med Bjarne Fiskum og Marianne Thorsen som lærere. Hun har vært solist med Trondheim Symfoniorkester flere ganger og også vært på turne med Trondheimssolistene. I desember i fjor spilte hun julekonserter med Leif Ove Andsnes. Hun opptre på Vinterfestspillene på Røros i disse dager, og skal spille med Bergen Filharmoniske Orkester i april. Senere i år skal hun opptre både under Festspillene i Bergen og

Festspillene i Nord-Norge. Til tross for sin unge alder har hun allerede vunnet flere konkurranser og mottatt flere høyt profilerte stipender, deriblant Nasjonalt Drømmestipend i 2008.