



Sør-Trøndelag Orkesterforening

under ledelse av
Tormod Knapp
inviterer til

CARMEN -konsert

i Ørland
kultursenter

lørdag 29.01.2011
kl. 18:00

og

i Inderøy
kulturhus

søndag 30.01.2011
kl. 18:00

Solistene:
Jeanette Mæhla Krommen
Siri Waagen Evensen
Sverre Johan Aal
Yuliya Khozina
Kåre Bjørkøy



Billetter:
Voksne: 180,-
Honnør/student/barn: 130,-

Carmen

av Georges Bizet
konsertversjon i utdrag

Sør-Trøndelag Orkesterforening

under ledelse av Tormod Knapp

Program

Ouverture

La Garde Montante (Gateguttene) Fra Carmensuite nr 2

Habanera (Carmen)

Seguidilla og duett (Carmen, Don Jose)

Entr'acte

Dans Bôheme, (sigøynerjentene)

Toreadorarien (Escamillo)

Duet (Carmen, Don José)

Blomsterarien (Don Jose)

Entr'acte

Spåtersersetts (Frasquita, Mercédés, Carmen)

Marche des Contrebandiers, Fra Carmensuite nr 2

Entr'acte

Duett, (Escamillo, Carmen)

Finale (Carmen, Don José)

Carmen Yuliya Khozina

Don José Kåre Bjørkøy

Escamillo Sverre Johan Aal

Frasquita Jeanette Mæhla Krommen

Mercédés Siri Waagen Evensen

Dirigenten

Tormod Knapp har vært Sør-Trøndelag Orkesterforenings dirigent siden 2003. Tormod er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium, Musikhögskolan i Göteborg og har studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte han orkester direksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89 og var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990. Tormod Knapp er også dirigent for Frol orkester på Levanger, og Nord-Østerdal symfoniorkester på Tynset.

Carmen på ett minutt:

Carmen er en fransk "opéra comique" av Georges Bizet. Librettoen er skrevet av Henri Meilhac og Ludovic Halévy og er basert på Prosper Mérimées roman med samme tittel. Operaen hadde premiere på Opéra-Comique i Paris 3. mars 1875.

Handlingen er satt til Sevilla i 1830 og tar for seg Carmen, en vakker sigøynerkvinne med et heftig temperament. Carmen gjør kur til den uerfarne soldaten korporal Don José.

Forholdet deres fører til at Don José avviser sin forhenværende kjæreste, begår mytteri mot sine overordnede og slutter seg til en gjeng med smuglere. Når den frisinnede Carmen forlater ham til fordel for en tyrefekter med navn Escamillo, fører hans sjalusi og bitterhet til at han dreper Carmen i en konfrontasjon utenfor tyrefekterarenaen.

Ett år etter premieren ble operaen karakterisert som en umoralsk og overfladisk flasko, men den er nå en av verdens mest populære og spilte operaer.

Solistene

Yuliya Khozina (mezzosopran) er fra Karelen. Hun har sin utdannelse fra konservatoriet i Petrozavodsk og Universitet i Tromsø og går nå på masterstudiet ved Institutt for musikk, NTNU. Hun har deltatt på masterclasses med bl.a Håkan Hagegård og Njål Sparboe. Av større verker har hun blant annet sunget Olga fra "Eugen Onegin" av Tsjaikovskij sammen med den Kareliske Nasjonalfilarmonien.

Sverre Johan Aal (baryton) er 29 år og kommer fra Øvre Kvam i Steinkjer. Han avsluttet sin bachelorgard i klassisk sang ved musikkonservatoriet i Trondheim våren 2010, med professor Kåre Bjørkøy som lærer. Han har vært solist i flere konserter og operaoppsetninger i Midt-Norge, blant annet i Trondheim Symfoniorkesters oppsetning av Puccinis 'Tosca'. Vinteren 2010 sang han rollen som Uberto i Pergolesis 'La Serva Padrona' under operafestukene i Kristiansund.

Kåre Bjørkøy (tenor) er professor ved Institutt for musikk ved NTNU. Hans operale debut kom i Den Norske Opera (1975) som Hertugen i Verdis Rigoletto. Derpå var han i en rekke roller ved operaene i Stockholm, København, Malmö, Umeå og Århus, samt grammofonopptak og plateutgivelser med ledende symfoniorkestre i Norden.

Jeanette Mæhla Krommen (lyrisk koloratursopran) er 27 år og kommer fra Buvika. Våren 2010 avla hun masteksamen i utøvende musikk, NTNU, med musikkdramatikk som fordypning. Der hun har studert hos sangprofessor Kåre Bjørkøy i tillegg til sopranen Elisabeth Meyer Topsøe fra København. Hun har bl.a vært solist i operetten 'Mikadoen' av Gilbert and Sullivan, Händels 'Messias' og Henning Sommernes 'Magnificat'. Hun har også deltatt under Operafestukene i Kristiansund.

Siri Waagen Evensen (sopran) er 22 år gammel og kommer fra Trondheim. Hun har gått to år ved NTNU Musikkonservatoriet. I 2004 vant hun 3. pris i Ungdommens musikkmesterskap, og har siden høsten 2007 studert sang ved det Kongelige Musikkonservatorium i København. Hun var solist under kroningsjubileet i 2006 og fikk Sparebankens Tælstipend i 2007. Hun studerer hos professor Åsa Bäverstam og tar timer med professor Elisabeth Nordberg Schulz.

Sør-Trøndelag Orkesterforening

1. fiolin

Agnes Østlie
Stein Olav Ratkje
Elling Alsvik
Bjarne Spilsberg
Marianne Schaanning
Jarle Utness
Kåre Myhre
Eugenja Andersen

2. fiolin

Anders Volan
Eivind Coward
Eirin Ryeng
Kristin Krogh Arnesen
Olav Gundersen
Hildegunn Vassenden
Yrke
Tora Bardal
Frøde Roness

bratsj

Jan Waagø
Sigrid Elvenes
Trude Tørset

cello

Elin Krogstad
Tone Kjenstad
Frøydis Valle
Morten Waagø
Julia Lindqvist

kontrabass

Tor Hetland
Trond Foss

floyste

Anne Kristin Bollingmo
Lise Støver

obo

Siri Thanem
Johan Magnus Elvemo

klarinett

Per Olav Nilsen
Camilla Smalø

fagott

Vegard Hagerup
Bjørner Christensen

horn

Arne Juul
Marit Böttcher
Sigrid Hammer

trompet

Pierre Cerasi
Ingrid Rotli

trombone

Jan Olof Oscarsson
Vegard Søbstad Myhre
Margaretha Kallin

pauker

Steinar Horten

slagverk

Ole Andreas Olsen
Bjørn-Christian Svarstad

***Stolt og glad
bidragsyter***



ØRLAND SPAREBANK

– en bank du kjenner