



Åsbjørg Ryeng, bandoneon



Anna Rodavand, fiolin



Solvi Skogstad, sang



Hanne Dyrendal Seter, klarinett

Sør-Trøndelag Orkesterforening under ledelse av Tormod Knapp



inviterer til konsert med

Unge solister

Strinda strykeorkesters kammerorkester medvirker under ledelse av Jan Petter Hilstad (kun søndag)

Lørdag 20. september kl 17.00, Hommelvik kirke

Søndag 21. september kl 18.00, Vår Frue kirke

Konserten arrangeres i samarbeid med Trondheim Kommunale Kulturskole 200/100 (student), gratis for kulturskoleelever og for barn under 12 år i følge med voksne. Prosjektet støttes av Trondheim kommune

Sør-Trøndelag Orkesterforening

under ledelse av Tormod Knapp ønsker velkommen til konsert med

Unge solister

PROGRAM

W. A. Mozart: **Eine kleine nachtmusik**, Kv 525, 1. Allegro

Medvirkende: Strinda strykeorkester

W. A. Mozart: Fra **Figaros bryllup**, Barbarinas cavatine

solist: Solvi Skogstad

W. A. Mozart: Fra **Don Giovanni**, Vedrai carino (Zerlina)

solist: Solvi Skogstad

Karl Jenkins: **Palladio**, 1. sats

Strinda strykeorkester

Jan Petter Hilstad (arr.): **80-tallsklassikere**

Strinda strykeorkester

Boullil/Schönberg: Fra **Les Misérables**, "Empty chairs at empty tables"

solist: Solvi Skogstad

Astor Piazzolla: **Konsert for bandoneon, strykere og slagverk** (Aconcagua)

1. Allegro marcato, 2. Moderato, 3. Presto - Melancólico final - Moderato

solist: Åsbjørg Ryeng

W. A. Mozart: **Konsert for klarinett og orkester**, Kv 622, 2. Adagio

solist: Hanne Dyrendahl Seter

Max Bruch: **Konsert for violin og orkester**, op 26, 3. Allegro energico

solist: Anna Rødevand

Sør-Trøndelag Orkesterforening

Sør-Trøndelag Orkesterforening ble stiftet i 2003 som en sammenslutning mellom Trondheim Byorkester og Midt-Trøndelag Symfoniorkester. Orkesteret tilstreber å ha en full symfonisk besetning og består i dag av ca 60 musikere fra Trondheim og omegn. Noen få av medlemmene har musikkfaglig bakgrunn, men de fleste er dedikerte amatører med stort spenn i alder og yrker.

Vi spiller variert klassisk musikk, alt fra symfonier, solistkonserter og korverk til musikal og underholdningsmusikk. Orkesteret har typisk 8-10 konserter og opptredener årlig i Trondheim og rundt omkring i Trøndelag. Blant våre faste tradisjoner er 17. mai-konserten i Vår Frue kirke, og "Unge solister" hver høst, der vi trekker frem unge talenter fra kulturskolene i Trondheim og omegn.

Dirigenten

Tormod Knapp har vært Sør-Trøndelag Orkesterforenings dirigent siden stiftelsesåret. Tormod er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium, Musikhögskolan i Göteborg og har studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte han orkesterdireksjon parallelt med instrumentstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89 og var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990.

Tormod er også dirigent for Nord-Østerdal Symfoniorkester på Tynset.



Solistene



Hanne Dyrendahl Seter, klarinett, er 16 år og elev ved Trondheim kommunale kulturskole (TKK). I tillegg til å få undervisning i klarinett ved TKKs lørdagsskole, er hun også elev på piano, fiolin og visuelle kunsthøgskolen. Hanne spiller i Grenaderkorpset, i Trøndelag ungdomskorps og i kammermusikkgruppa "The Swinging Clarinets". Med kammermusikkgruppa har hun deltatt i Ungdommens kulturmønstring, og spilt på mange konserter og arrangementer.



Solvi Skogstad, sang, er 16 år. Hun er elev ved musikklinja på Trondheim Katedralskole. Hun har gått på Operaskolen på Stjørdal siden høsten 2011, og har vært elev ved Lørdagsskolen ved Trondheim kommunale kulturskole. Gjennom Operaskolen og Lørdagsskolen har hun deltatt på en rekke konserter og forestillinger, som blant annet *Olav Engelbrektsson* og *Askepott* – en barneopera, med større og mindre soloroller. I tillegg har hun vært med på *La bohème*, *Tosca*, *Cavalleria rusticana*, og også deltatt på lokale oppsetninger som revy, skoleforestilling og musikal. I sommer hadde hun rollen som Første gutt ved *Tryllefløyten* som ble satt opp av Opera Trøndelag på Stjørdal.

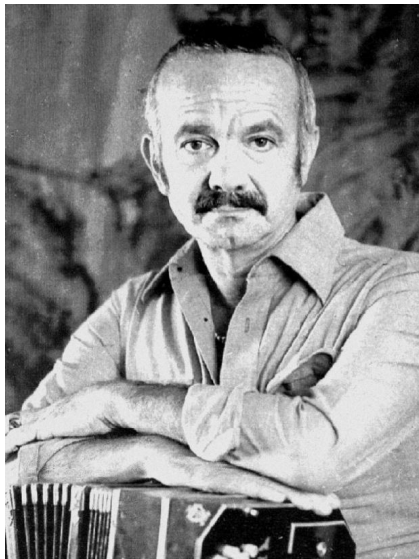
Anna Rødevand (f.1996), fiolin, har spilt fiolin siden hun var 6 år. Hun er elev ved Trondheim kommunale musikk- og kulturskole og har de siste 6 årene vært med på deres talentprogram Lørdagsskolen. Anna har vært elev hos Bjarne Fiskum de siste 4 årene og deltar også på NTNUs talentutviklingsprogram “unge musikere” hvor hun har Bård Monsen som lærer. I tillegg spiller hun i Juniorsolistene og NTNUs Kammerorkester. Anna har vært på flere turneer både i inn- og utland gjennom deltakelse i Juniorsolistene, NUSO og Ungdomsymfonikerne. Tidligere i år var Anna solist med Luftforsvarets musikkorps.



Åsbjörg Ryeng (f.1992 i Trondheim), bandoneon, studerer utøvende bandoneon ved Norges musikkhøgskole og er elev av den anerkjente bandoneonisten Per Arne Glorvigen. Hun var tidligere elev ved Trondheim kommunale kulturskole og musikklinja ved Trondheim katedralskole med Kåre Jostein Simonsen som lærer. Hun har et stort spenn når det gjelder sjangre, men spesialiserer seg innen den argentinske tangostilen. Åsbjörg har utmerket seg som musiker både i solosammenheng og i samspill med andre. Åsbjörg Ryeng spiller i flere av landets ledende tangoband, samt medvirker på flere CDer både innen tango, pop og visemusikk. Hun har også vært med på prosjekter med bl.a. Kringkastingsorkesteret, Trondheim symfoniorkester og vært ansatt ved Det Norske Teatret (oppsetning av musikalen "Evita" 2012-2013).



Komponistene



er intenst sentimental, sensuell og lidenskapelig, men også aggressiv, rå og smertefyllt – både komplisert og enkel på samme tid.

Bandoneon Concerto ble opprinnelig komponert for solo bandoneon, strykeorkester, harpe og piano. Dette verket er også kjent under navnet *Aconcagua*, et navn som trolig ble gitt av en italiensk produsent som Piazzolla var tilknyttet i 1970. Konserten for bandoneon varer i ca. 20 minutter og består av 3 satser; *Allegro Marcato*, *Moderato* og *Presto - Melancólico final - Moderato*. Ved slutten av konserten returnerer Piazzolla til en tangomelodi, kalt "El Flaco Aroldi", som gir en mektig og pompøs avslutning.



Wolfgang Amadeus Mozart (født 27. januar 1756 i Salzburg, død 5. desember 1791 i Wien) var en østerriksk komponist, pianist og fiolinist. Sammen med sine samtidige Joseph Haydn og Ludwig van Beethoven regnes Mozart som wienerklassisismens fremste representant. Han komponerte over seks hundre verk i de fleste genrer, og hans produksjon innen særlig opera, solokonserten, symfonier og kammermusikk står i dag som kjernerepertoar i det klassiske musikkliv. Mozart regnes som en av de største komponister i verdenshistorien. Konserten for klarinett ble Mozarts siste instrumentalkonsert og var tilegnet hans gode venn Anton Stadler.

Max Christian Friedrich Bruch (født 6. januar 1838 i Köln, død 2. oktober 1920 i Berlin) var en tysk komponist og dirigent. Han studerte komposisjon hos Ferdinand Hiller og Carl Reinecke. Bruch hadde flere stillinger i Tyskland, blant annet i Mannheim, Koblenz, Berlin og Bonn, før han tilbrakte en tid som dirigent for Royal Liverpool Philharmonic Society. Fra 1891 til 1910 var han professor i komposisjon ved konservatoriet i Berlin.

Blant hans viktigste verker er *Fiolinkonsert nr. 1* i g-moll, op. 26. Denne konserten ble komponert mellom 1864 og 1866.



Strinda strykeorkester

Strinda strykeorkester har som formål å gi interesserte barn og foreldre anledning til samspill og dermed fremme musikkmiljøet på og omkring skolene som sogner til orkesteret. Orkesteret sørger for at opplæring i orkesterspill skjer under kyndig ledelse, og vil legge vekt på samarbeid med andre lokale musikkinstitusjoner.

Årsmøtet vinteren 2008 endret navnet fra Åsvang skoles strykeorkester til Strinda strykeorkester. Åsvang skoles strykeorkester, forkortet til ÅSS ble startet i 1974.

Strinda strykeorkester er tilsluttet De Unges Orkesterforbund (UNOF), tidligere Norsk skoleorkesterforbund. Orkesteret dirigeres av Jan Petter Hilstad.



Sør-Trøndelag Orkesterforening



1. fiolin

Louise Lindqvist (konsertmester)
Agnes Østlie
Stein O. Ratkje
Anders Volan
Aina Solberg
Bjarne Spilsberg
Thore Wold
Kåre Myhre

2. fiolin

Eivind Coward
Ingrid Volløyhaug
Eirin Ryeng
Kristin Krogh Arnesen
Hildegunn V. Yrke
Tora Bardal
Jacqueline Roberts

Bratsj

Jan Waagø
Sigrid Elvenes
Iris Linnea Schaathun
Trude Tørset
Heidi Bergh-Hoff
Maria Ulstad

Cello

Elin Krogstad
Julia Lindqvist
Frøydis V. Gaarder
Snorre Glåmbu
Louise Timmerman

Kontrabass

Jon Åsnes
Trond Foss
Erlend Skanke

Fløyte

Anne Kristin Bollingmo
Aud Lyngstad

Obo

Siri Thanem
Johan-Magnus Elvemo

Klarinett

Per Olav Nilsen
Geir Ove Kjelsberg

Fagott

Vegard Hagerup
Cobien Claringbould

Horn

Marit Bøttcher
David Gavin Lee

Trompet

Pierre Cerasi
Ingrid Rotli

Pauker

Steinar Horten

Slagverk

Johannes G. Lysholm

Harpe

Ruth Potter

Klaver

Eirin Ryeng



INTERFLORA

Vi er mer enn blomster kom innom og se det store utvalget i gave og interiør

Bestill enkelt på vår
hjemmeside:

www.drivstua.no

Tlf: 73827979

drivstua
gartneri



Tyholtveien 97, 7046 Trondheim

Kommende konserter med Sør-Trøndelag Orkesterforening

1. november, Frøya kulturhus (kl. 17:00)
2. november, Frimurerlogen (kl. 18:00)

Solist på klaver er Håvard Gimse, og på programmet står 1. sats fra Rachmaninovs Konsert for klaver og orkester nr. 3, samt Symfoniske danser og Konsert for klaver og orkester av Grieg.

I 2015 åpner vi konsertsesongen med en dansegalla. Vi inviterer til helaften med dans i Gamla Teatern i Østersund 31. januar sammen med Republikken Big Band, og i Frimurerlogen 7. februar sammen med SINTEF Storband.

Vår orkesteraktivitet er selvfølgelig ikke gratis, så om du/dere har lyst og mulighet er det anledning til å gi et bidrag til vårt frivillige engasjement for klassisk musikk i Trondheim og omegn til konto nummer 4200.10.98041.

Har du lyst til å spille i symfoniorkester?

Foto: Ann-Randi Røstum



For tiden trenger vi særlig slagverk.
Vi tar også gjerne imot flere strykere.

Mer informasjon finner du på www.stof.no.

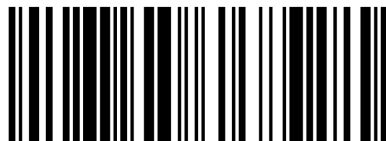
Støtt oss med DIN grasrotandel!

Grasrotandelen er en ordning fra Norsk Tipping, hvor du som registrert spiller kan velge ett lag eller én forening som du ønsker å støtte – din Grasrotmottaker.

Vi oppfordrer deg til å støtte oss i Sør-Trøndelag Orkesterforening.



Vis denne strekkoden hos din tippefunksjonær.



32774987647094

