

SØR-TRØNDELAG ORKJERSTERFORENING

FINSK JUBILEUMSKONSERT

Vår Frue kirke
22 .11.2017 kl 19.00

Dirigent: Tormod Knapp
Solist: Marianne Thorsen (fiolin)

Med støtte av:



SIBELIUS SELSKAPET
NORGE



PROGRAM

Jean Sibelius: *Historiske scener I*, op. 25

- I All' Overtura
- II Scena
- III Festivo

Jean Sibelius: *Nymfenes dans*
fra *Stormen* - Suite no. 2, op. 109

Jean Sibelius: *Serenade for fiolin og orkester*, op. 69b

Solist: Marianne Thorsen

- PAUSE -

Robert Kajanus: *Finsk rapsodi no. 1 i d-moll*, op. 5

Armas Järnefelt: *Praeludium*

Armas Järnefelt: *Berceuse*

Jean Sibelius: *Finlandia*, op. 26

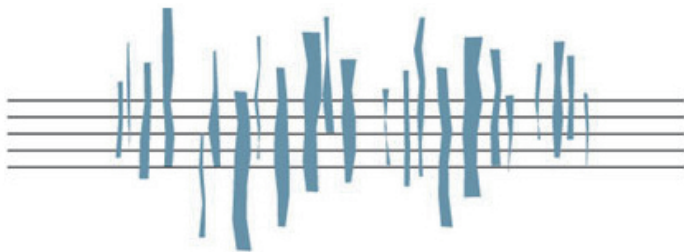
Maamme - Vårt land
Finlands nasjonalsang

Tervetuloa juhlimaan Suomen 100-vuotista itsenäisyyttä!

Sør-Trøndelag Orkesterforening feirer med denne konserten at nabolandet vårt Finland i år har 100-årsjubileum som uavhengig land. Finland er dermed det yngste landet i Norden.

Finnene var i krig i drøyt tretti år før og etter 1917 for å bli uavhengige fra russisk herredømme og for å beholde denne uavhengigheten. Denne tragiske historien har bidratt til den finske kulturens særpreg. Lengselen etter å være herre i eget hus drev Sibelius og de andre komponistene til å skrive sin musikk. Av de verkene vi spiller i kveld er nesten alle skrevet før 1917.

Orkesteret takker for støtte fra
Sibelius-selskapet i Norge til å arrangere
jubileumskonserten!



SIBELIUS SELSKAPET
NORGE

Orkesteret

Sør-Trøndelag Orkesterforening (STOF) har full symfonisk besetning og består av rundt 60 musikere i alderen 18 til 80 år. En del av medlemmene har musikkfaglig bakgrunn, mens andre er engasjerte og rutinerte amatører. Vi spiller variert musikk – symfonier, solistkonserter og musikk for kor og orkester i alle formater. Orkesteret holder årlig 6-7 konserter, både i Trondheim og andre steder i Trøndelag.

STOF ble stiftet i 2003 som en sammenslutning mellom Trondheim Byorkester og Midt-Trøndelag Symfoniorkester. STOF blir dirigert av Tormod Knapp, en engasjert og inspirerende dirigent som tilfører både utfordringer og godt humør til orkestermedlemmene. Du finner mer informasjon om orkesteret på vår hjemmeside www.stof.no, og du kan også følge oss på Facebook.

Gå inn og lik sida vår: www.facebook.com/sortrondelagorkesterforening

Dirigenten

Tormod Knapp har vært Sør-Trøndelag Orkesterforenings dirigent siden stiftelsesåret. Tormod er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium og Musikhøgskolan i Göteborg, og han har hatt studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte Tormod orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89 og var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986 til 1992. Han kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990.

Tormod er også dirigent for Nord-Østerdal Symfoniorkester på Tynset.



Foto: www.tso.no

Solisten

Marianne Thorsen er født i Trondheim i 1972. Hun begynte tidlig å spille fiolin og piano ved Trondheim kommunale musikkskole. Marianne studerte videre ved Purcell School og Royal Academy of Music i London mellom 1987 og 1994. Senere har hun vunnet flere priser i inn- og utland. Hun har vært solist med en lang rekke europeiske orkestre og har fått en fiolinkonsert tilegnet seg av Ketil Hvoslef. I flere år har hun samarbeidet tett med TrondheimSolistene, og deres innspilling av Mozarts fiolinkonsert 3-5 vant Spellemannprisen i 2006.



I perioden 1991-2015 var Marianne leder av Leopold String Trio og Nash Ensemble of London. I dag er hun professor i fiolin ved Institutt for musikk, NTNU. Marianne spiller på en fiolin av G. F. Pressenda, bygget i Torino i 1841.

Komponistene

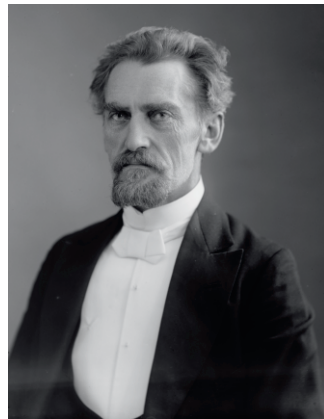


Jean Sibelius (1865-1957), født Johan Julius Christian Sibelius, var en finsk komponist og fiolinist fra den senromantiske og tidlig moderne periode. Sibelius er regnet som Finlands største komponist, og han blir ofte kreditert for å ha bidratt i å utvikle en finsk nasjonal identitet. Han er samtidig internasjonalt anerkjent som en særegen symfonisk stemme i europeisk musikkhistorie. Sibelius studerte først fiolin, men gikk etter hvert over til å komponere og dirigere. Han studerte i Berlin og Wien, og ble påvirket av blant annet Wagner og Bruckner. Sibelius var svært allsidig som komponist, og skrev sju symfonier, en fiolinkonsert, scenemusikk, kammermusikk, klaververk og vokalmusikk. Kjente komposisjoner er verk som *Finlandia*, *Kareliasuiten*, *Valse Triste* og

Lemminkäinen-suiten, samt stykker inspirert av det finske nasjonaleposet *Kalevala*, med over hundre sanger for vokal og piano.

Serenade II er en av to serenader for fiolin og orkester, og ble komponert i 1912-13. Orkestersuiten *Historiske scener I* er fra 1911. *Nymfenes dans* fra *Stormen* (orkestersuite II, 1927) ble komponert som scenemusikk til Shakespeares kjente teaterstykke. Tonediktet *Finlandia* ble skrevet i 1899 og revidert i 1900. Denne komposisjonen er fra en nasjonalromantisk periode der musikken ble brukt for å bygge opp om finsk kultur og nasjonalfølelse. Premiereren var 2. juli 1900 i Helsingfors, med Helsingfors filharmoniska sällskaps orkester ledet av Robert Kajanus.

Robert Kajanus (1856-1933) var en finsk dirigent, komponist og lærer. Han studerte musikkteori med Richard Faltin og fiolin med Gustaf Niemann i Helsingfors, med Hans Richter, Carl Reinecke og Salomon Jadassohn i Leipzig og med Johan Svendsen i Paris. Kajanus jobbet i Dresden i årene etter at han var ferdig, og kom tilbake til Helsingfors i 1882. Han grunnla der det første permanente orkesteret i Finland, som senere skulle bli til Helsingfors Stadsorkester, Finlands nasjonalorkester. Dette orkesteret ledet han i 50 år.



Kajanus ble utnevnt til musikkleder ved Universitetet i Helsingfors i 1897 og holdt seg i posten de neste 29 årene, en periode hvor han hadde stor innvirkning på musikkutdanningen i sitt hjemland. Han var også grunnleggeren av Nordiska Musikfestivalen i 1919 og mottok mange dekorasjoner, bl.a. den franske Æreslegionen. Kajanus hadde en avgjørende innvirkning på utviklingen av karrieren til Jean Sibelius, og ble ansett som en autoritet på tolkningen av Sibelius' musikk. Han og Sibelius var nære venner, fram til 1898 da Sibelius ble utnevnt til en universitetspost som Kajanus selv var kandidat til.

Robert Kajanus' musikk er inspirert av finsk folkemusikk, og hans produksjon teller over 200 verk, hvorav *Aino* og *Finske Rapsodier* stadig er populære. *Finsk Rapsodi no. 1 i d-moll* ble skrevet i 1881. Kajanus orkestrerte også den finske nasjonalhymnen, *Maamme/Vårt land*.



Edvard Armas Järnefelt (1869-1958), finsk komponist og dirigent, var Jean Sibelius' svoger, da søsteren Aino var gift med Sibelius. Blant Järnefelts musikkklærere var komponister som Busoni i Helsingfors og Jules Massenet i Paris.

Järnefelt tilbragte mye av sin dirigentkarriere på Kungliga Operan i Stockholm, der han var sjefdirigent fra 1923 til 1933. I perioden 1932-1936 var han kunstnerisk leder og dirigent for den finske operaen.

Järnefelts orkesterkomposisjoner omfatter både småstykker og store orkesterverk. De mest kjente av disse er *Praeludium* (1900) og *Berceuse* (1904). Järnefelt komponerte også scene- og filmmusikk, og i tillegg over 70 solosanger, 21 sanger for mannskor og 12 for blandede kor.

Sør-Trøndelag Orkesterforening:



Foto: Ann-Randi Røstum

1. fiolin

Maria Kornelia Lund
(konsertmester)
Agnes Østlie
Trude Tørseth
Silje Langseth Grundstad
Aina Solberg
Thomas Hilder
Elin Isaksen Kaasen
Thore Wold
Kåre Myhre

2. fiolin

Eivind Coward
Ingrid Volløyhaug
Eirin Ryeng
Hildegunn V. Yrke
David Ledsaak
Jacqueline Roberts

Bratsj

Jan Waagø
Sigrid Elvenes
Kirsti Rø
Mari Tovmo
Bodil Hernesvold

Cello

Elin Krogstad
Sveinung Eiksund
Frøydis Valle Gaarder
Julia Lindqvist
Bård Skjelstad
Thommes Thomassen
Louise Timmerman
Peter Luder

Kontrabass

Fredrik Wilhelmsen
Trond Foss
Gudmund Eiksund

Fløyte

Anne-Kristin Bollingmo
Ingunn Kristin Forfang

Obo

Johan-Magnus Elvemo
Siri Thanem

Klarinett

Per Olav Nilsen
Geir Ove Kjelsberg

Fagott

Cobien Claringbould
Bjørner B. Christensen

Horn

Marit Böttcher
Arne Juul
Bjørn Olav Åsvold
Ingebjørg Hestvik

Trompet

Pierre Cerasi
Ingrid Rotli
Mari Røttereng

Trombone

Dagfin Gryteselv
Jørgen Stabell
Carl Christian Storvold

Tuba

Nicolai Berg

Pauker/Slagverk

Andrew McCann
Roger Rønning

Neste STOF-arrangement:

Konsserter i Trondheim og Østersund i begynnelsen av februar 2018

Planlagt program:

Josef Gabriel Rheinberger — *Orgelkonsert nr. 1 i F-dur*

Richard Strauss — *Serenade for blåsere i Ess-dur*

Ludwig van Beethoven — *Symfoni nr. 1 i C-dur*

Velkommen!



Vil du spille i symfoniorkester? Vi har ledig plass på fiolin, bratsj og slagverk, og ønsker nye medlemmer velkommen! Ta gjerne kontakt med oss – mer informasjon finner du her:

www.stof.no



Støtt STOF med
grasrotandelen din! Vis
denne strekkoden hos
din tippefunksjonær.



32774987647094