MIDTNORSK
SYMFONIORKESTER

FESTKONSERT

I VÅR FRUE KIRKE

17. MAI
KL. 17:30

MED: TRØNDERNES MANDSSANGFORENING
OG SVERRE JOHAN AAL

SOLIST: YAN DU (FLØYTE) | DIRIGENT: TORMOD KNAPP

MED MUSIKK AV:
EDVARD GRIEG | HARALD SÆVERUD | ØYVIND EIKSUND
JOHAN HALVORSEN | TRYGVE MADSEN | PAUL OKKENHAUG

GRATIS INNGANG (KOLLEKT TIL ORKESTERET)

TRONDHEIM
KOMMUNE

Program

Paul Okkenhaug	Ouverture
Friedrich Reissiger / Bjørnstjerne Bjørnson	Olav Trygvason
Edvard Grieg	Den bergtekne. *Solist: Sverre Johan Aal*
Edvard Grieg / Bjørnstjerne Bjørnson	Landkjenning
Øyvind Johan Eiksund	Scherzo
Johan Halvorsen	Norske eventyrbilleder I. Peik, prinsessen og stortrollet II. Prinsessen kommer ridende på bjørnen III. Trollenes inntog i berget det blå IV. Dans av småtroll
Trygve Madsen	A Piece for Peace. *Solist: Yan Du*
Harald Sæverud	Kjempeviseslåtten
Rikard Nordraak / Bjørnstjerne Bjørnson	Ja, vi elsker (allsang)

Om noen av verkene

Scherzo er et nyskrevet verk som får sin urframføring på denne konserten. Stykket er skrevet av orkesterets egen Øyvind Johan Eiksund. Lytt gjerne etter tivolitemaet som går igjen gjennom stykket.

Norske eventyrbilleder fra 1922 ble skrevet av Johan Halvorsen til forestillingen Peik og stortrollet på Nationaltheatret, med et orkester på bare 15 musikere. Verket er et av flere Halvorsen skrev for barn i denne perioden. Satsene beskriver ulike eventyrbilder fra de norske folkeeventyrene.

Kjempeviseslåtten er Harald Sæveruds mest kjente verk og finnes i to versjoner, en for solo piano og den dere hører i dag, for fullt orkester. Stykket ble skrevet i 1943, og tittelen har en dobbel betydning: både motstandskamp og folkevisene som kalles kjempeviser. Gjennom stykket kan du høre et stadig gjentagende balladeмotiv i ulike former og versjoner. Under tittelen til stykket skrev Sæverud på originalen: «Til heimefrontens store og små kjempere!». I en verden preget av krig og uro har MNSO de siste årene framført Kjempeviseslåtten hver 17. mai.

Landkjenning av Edvard Grieg er en kjent og kjær melodi for mange. Den tar for seg Olav Tryggvasons retur til Norge i 995. Teksten er skrevet av Bjørnstjerne Bjørnson. Stykket hadde premiere 17.mai 1872, og MNSO framfører den i dag med Trøndernes Mandssangforening.

Den bergtekne har tekst fra M. D. Landstads Norske Folkeviser, tonesatt av Edvard Grieg i 1878. Historien handler om en ungdom som blir forhekset av en jotuldatter i skogen, og som ikke finner tilbake til et normalt kjærlighetsliv etterpå.

Dirigenten

Orkesteret blir dirigert av Tormod Knapp, en engasjert og inspirerende dirigent som tilfører både utfordringer og godt humør til orkestermedlemmene. Tormod har vært orkesterets dirigent siden stiftelsesåret. Tormod er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik, og har studert ved Østlandske musikkonservatorium og Musikhögskolan i Göteborg. Han har hatt studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte Tormod orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske orkester i perioden 1982-89, og var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990.

Solistene

Yan Du er 16 år og spiller fløyte. Han har spilt siden han var 8 år gammel, og begynte å spille da han syntes fløyten var et så pent instrument. Han spiller nå hos Trondheim Kulturskole og Lørdagsskolen. Han begynte hos lørdagsskolen når han var 12 år, og bruker mye av fritiden sin på musikk.

Sverre Johan Aal er utdannet sanger fra NTNU musikkonservatorium, med Kåre Bjørkøy og Elisabeth Meyer-Topsøe som lærere. Han har vært solist ved en rekke konserter og operaforestillinger, blant annet med Trondheim Symfoniorkester, Opera Trøndelag og Operaen i Kristiansund. Han var ansatt ved Trondheim vokalensemble som sanger i flere år. Ved siden av virket som frilanssanger jobber han i dag som kantor i Berg kirke. Han har dirigert Trøndernes Mandssangforening siden 2015.

Orkesteret

Midtnorsk Symfoniorkester (MNSO) består av rundt 60 musikere i alderen 16 til 80 år. En del av medlemmene har musikkfaglig bakgrunn, mens andre er engasjerte og rutinerte amatører. Vi spiller variert musikk – symfonier, solistkonserter og musikk for kor og orkester i alle formater. Orkesteret holder vanligvis 6-7 konserter i året, både i Trondheim og andre steder i Trøndelag.

Trøndernes Mandssangsforening

Trøndernes Mandssangforening ble stiftet 7. mars 1858 på Erichsens conditori i Vaar Frue Stræde. Korets første formann var konsul Olaus Krabbe Lysholm. Siden har koret vært i kontinuerlig aktivitet og er nå et av de eldste korene i Norge. Koret teller i dag 54 aktive medlemmer. Øvelser og sosiale aktiviteter blir holdt i korets egne lokaler i Trønderkjelleren i Brattørveita 10 hvor koret øver hver tirsdag. Repertoaret representerer klassisk mannskormusikk, kirkemusikk og samtidsmusikk. Konserter og forestillinger blir holdt flere ganger i året. Koret ledes nå av Sverre Johan Aal.

Midtnorsk Symfoniorkesters neste konserter

18. oktober i Lademoen kirke

«Vinterkonsert»

---

12. desember i Lademoen kirke

Julekonsert

MIDTNORSK SYMFONIORKESTER

STØTT OSS MED DIN GRASROTANDEL!

Bli Grasrotgiver i dag! Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler eller ved å sende SMS «Grasrotandelen 987647094» til 60000

Grasrotandelen

Ja, vi elsker (allsang)

Ja, vi elsker dette landet,
som det stiger frem,
furet, værbitt over vannet,
med de tusen hjem.
Elsker, elsker det og tenker
på vår far og mor
/: og den saganatt som senker
drømme på vår jord. :/

Norske mann i hus og hytte,
takk din store Gud!
Landet ville han beskytte,
skjønt det mørkt så ut.
Alt hva fedrene har kjempet,
mødrene har grett,
/: har den Herre stille lempet,
så vi vant vår rett. :/

Ja, vi elsker dette landet,
som det stiger frem,
furet, værbitt over vannet,
med de tusen hjem.
Og som fedres kamp har hevet
det av nød til seir,
/: også vi, når det blir krevet,
for dets fred slår leir. :/

Tekst av Bjørnstjerne Bjørnson

Orkesterets musikere

Førstefiolin:
Eirik Almåsbakk Skogmo
Sigrid Daae Alstad
Agnes Østlie
Randi Wenche Haugen
Sanne Houweling
Elizabeth Bogal-Allbritten
Øyvind Johan Eiksund
Trude Tørset

Andrefiolin:
Eivind Coward
Ingrid Volløyhaug
Kristin Krogh Arnesen
Frode Roness
Tora Bardal
Lisa Maria Marcussen
Eirin Ryeng

Bratsj:
Jan Waagø
Mari Tovmo
Sigrid Elvenes
Andreas Bauer
Tor Berg
Vegard Hagerup

Cello:
Ingeborg Pedersen Reigstad
Erik Ingebrigtsen
Elin Krogstad
Erlend Rønnekleiv
Frøydis Valle Gaarder
Julia Lindqvist
Peter Luder

Bass:
Fredrik Wilhelmsen
Gudmund Eiksund
Sveinung Ø. Eiksund
Erlend Skanke

Fløyte:
Anne Kristin Bollingsmo
Lise Støver

Obo:
Johan-Magnus Elvemo
Siri Thanem

Klarinett:
Oddvin Gryteselv
Hilde Sand

Fagott:
Knut Arne Strand
Bjørner Bodøgaard Christensen

Horn:
Arne Juul
Marit Böttcher
Bjørn Olav Åsvold
Gavin David Lee

Trompet:
Ingrid Rotli
Christine Goedecke
Berit Floor Lund
Pierre Cerasi

Trombone:
Lars Gustav Gudbrandsen
Tor Haakon Bakken

Tuba:
Sigurdur Mar Valsson

Slagverk:
Ola Lajord
Håkon Prestegård
Ludvig Jordet
Andrew McCann

Piano:
Eirin Ryeng

Konserten er støttet av Trondheim kommune

Selv om konserten er gratis for publikum, er det ikke gratis for orkesteret å arrangere konserten. Gi gjerne et bidrag til orkesteret gjennom VIPPS til nummer 104934.