

Unge solister på scenen

Når Sør-Trøndelag Orkesterforening nok en gang legger turen innom Inderøy Kulturhus på tirsdag, har de med seg et knippe unge, dyktige solister.

REIDAR SUNDAL

reidar.sundal@inderoyningen.no

Sør-Trøndelag Orkesterforening har gjestet Inderøy ved flere anledninger tidligere, og denne gang har de alliert seg med hele fem unge musikere som vil være solister på fem forskjellige instrumenter. Solistene er Ingrid Olstad Andersen, horn, Kirsti Andersen, klaver, Ole-Andreas Olsen, marimba, Alva Press, fiolin og Kari Eline Strandjord, fløyte. Spesielt interessant for publikum i Inderøy er det at pianisten Kirsti Andersen fra Sparbu for tiden går i 3. klasse på musikklinja ved Inderøy videregående skole. På konserten skal hun spille Mozarts konsertrondo.

Sør-Trøndelag Orkesterforening er et symfoniorkester for ivrige amatører, med base i Trondheim. De har ofte konserter forskjellige steder i Trøndelag, blant annet har



KONSERT: Sør-Trøndelag Orkesterforening under en konsert i Frimurerlogen i Trondheim. På tirsdag kommer de til Kulturhuset.

de en tradisjon med nyttårs-konserter på Brekstad og i Inderøy. Nyttårskonserter denne gang avholdes i Inderøy kulturhus 29. januar. Orkesteret dirigeres av Tormod Knapp som til daglig er cellist i Trondheim Symfoniorkester.

Programmet som Sør-Trøndelag Orkesterforening presenterer på tirsdag, er Hornkonsert nr. 3, 2. og 3. sats av W.A. Mozart, solist Ingrid Olstad Andersen, videre Konsertrondo (Klaverkonsert nr. 28) av W.A. Mozart, solist

Kirsti Andersen, Concertino for marimba og orkester, 2. sats av Paul Creston, solist Ole-Andreas Olsen, Fiolinkonsert nr. 2, 2. sats av Henryk Wieniawski, solist Alva Press, Konsertstykk for fløyte og orkester av Catharinus Elling, solist Kari Eline Strandjord, og til slutt Lars-Erik Lars-sons Pastoralesuite.

Denne blandingen av unge talenter og erfarne orkestermusikere skulle gi publikum en god musikalsk opplevelse en mørk novemberkveld på tirsdag.